

Errata corrige – TFA Discipline artistiche - T14 (ISBN 9788865844489)

Pag. 191 - Nel paragrafo 9.3 al terzo capoverso, 4° rigo, e nella didascalia si legga: "Castelseprio".

Pag. 193 - Nella Cronologia delle opere principali, penultimo rigo si legga: "Castelseprio".

Pag. 200 - Al secondo capoverso si legga: "Il *Battistero* (1196-1260) è un edificio a pianta ottagonale".

Pag. 273 - Al quartultimo rigo si legga: "Clemente VIII".

Pag. 280 - Al secondo capoverso penultimo rigo si legga: "di cui l'architetto conserva l'impianto pentagonale di origine militare".

Pag. 292 - A partire dal quartultimo rigo del paragrafo 16.3 si legga: «Giunge di nuovo a Napoli nel 1609, dove realizza le sue ultime opere. Nel tentativo di tornare a Roma per ottenere la grazia dal pontefice si mette nuovamente in viaggio, ma trova la morte a Porto Ercole in circostanze misteriose. Da questi tragici eventi ha avuto origine il mito del "pittore maledetto"».

Pag. 353 - Nella Cronologia si legga: "**1891-97** P. Gauguin".

Pag. 374 - Al quarto capoverso si legga: "Georges Rouault".

Pag. 389 - Al terzo rigo si legga: "Robert Rauschenberg (1925 - 2008)".

Pag. 394 - Al penultimo periodo si legga: "A partire dal 1952 Le Corbusier lavora alla realizzazione di Chandigarh, in India, per la quale redige il piano urbanistico e progetta gli edifici del Campidoglio".

Pag. 457 - Nel paragrafo 2.6.14 al decimo rigo si legga: "Laocoonte".

Pag. 488 - Nel paragrafo 2.6.60 al terzultimo rigo: "utilizzando larghe campiture di colore".

Pag. 497 - Nel paragrafo 2.6.77 l'immagine corretta dell'opera di Alvar Aalto *Poltrona* per il *Sanatorio di Paimio* del 1935, è la seguente:

